

**DAIVOS STEPONAVIČIENĖS**  
**Gyvenimo aprašymas**  
**(Curriculum vitae)**

**Duomenys apie asmenį**

Gimimo data – 1963 m. kovo 21 d. (Vilnius).  
Gyvenamoji vieta – Jono Basanavičiaus 16 – 50, Vilnius.  
Tel. +370 682 13228  
El. paštas – rugiaveide@antiqua.lt  
Šeiminė padėtis – ištekėjusi.

**Išsilavinimas**

1981–1986 m. – studijos Vilniaus valstybinio universiteto Istorijos fakultete.

**Mokslo laipsnis**

Humanitarinių mokslų daktarė, istorija, archeologija, laipsnis suteiktas Vilniaus universitete 2005 m.

**Darbovietė, pareigos**

VšĮ „Vita Antiqua“ direktorė.

**Darbinė veikla**

*Darbai pagal neterminuotas sutartis:*

Nuo 2011 m. – VšĮ „Vita Antiqua“ direktorė.

2009-2010 m. lapkričio mėn. - Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų Rerezentacinių ir kultūrinių renginių skyriaus darbuotoja.

2008 m. – Lietuvos dailės muziejaus filialo „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ Edukacinių programų ir ekskursijų tarnybos projektų koordinatorė.

2006 m. gruodžio mėn. – VšĮ „Vita Antiqua“ steigėja, iki 2009 m. gruodžio mėn. – direktorė.

2004 m. lapkričio mėn. – 2007 m. gegužės mėn. – Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato direktcijos Mokslinių tyrimų sk. vyr. specialistė; nuo 2006 m. gegužės mėn. – skyriaus vedėja; 2007 m. vasario – kovo mėn. – Visuomenės informavimo ir leidybos skyriaus vyr. specialistė; balandžio – gegužės mėn. – laisvai samdoma darbuotoja.

1994 m. balandžio – 2004 m. spalio mėn. – Pilių tyrimų centro “Lietuvos pilys“ archeologė.

1994 m. sausio – kovo mėn. – Vilniaus etninės veiklos centro etnologė.

1986–1994 m. – Respublikinės Martyno Mažvydo bibliotekos Retų knygų skyriaus vyr. bibliografė.

*Darbai pagal terminuotas sutartis:*

2022 m. gegužės mėn. – 2023 m. kovo mėn. – Vilniaus dailių amatų asociacijos direktorė.

2015 m. liepos mėn. – 2016 m. vasario mėn. - Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus būdetoja.

2014 m. liepos-rugpjūčio mėn. – Užsienio kalbų mokymo centro Kraštotyros stovyklos direktorė.

2013 m. spalio – 2014 m. sausio mėn. – Kaišiadorių muziejaus muziejininkė.

2010 m. gruodžio mėn. – Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Dainyno skyriaus mokslo darbuotoja.

### **Mokslo kryptys**

Kostiumologiniai tyrimai: senovės baltų archeologinio kostiumo raida; Viduramžių ir Naujųjų laikų LDK kostiumo ypatybės; dvaro ir miesto mados įtaka tautinio kostiumo formavimuisi.

Materialinio, dvasinio ir kulinarinio kultūros paveldo tyrimai ir atkūrimo galimybės.

Lietuvių materialinės kultūros atspindžiai dainuojamojoje tautosakoje ir jų tarpusavio sąsajos.

Lietuvos valdovo dvaro prabanga ir jo kultūrinė bei dvasinė aplinka.

### **Mokslinė veikla**

*Diplominis darbas* tema „Lietuvių liaudies muzika, remiantis rašytiniais šaltiniais ir archeologiniais duomenimis“ (1986 m.).

*Daktaro disertacija* tema „Lietuvos valdovo Vilniaus dvaro prabanga archeologijos duomenimis (XIII a. – XVI a. pradžia.)“ (2005 m.).

*Archeologiniai tyrinėjimai* Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorijoje (1994–2004 m.) bei šios medžiagos publikavimas PTC tęstiname leidinyje „Vilniaus žemutinės pilies rūmai“, „Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje“.

*Pedagogikos sritis* – vadovavimas Vilniaus valstybinio universiteto ir Vilniaus Pedagoginio universiteto studentų archeologinei praktikai Vilniaus žemutinės pilies teritorijoje (1996–2004 m.); oponavimas Ernesto Vasiliausko disertacijai Klaipėdos universitete (2008 m.), Viktorijos Igliukaitės magistrinio darbo recenzavimas Vilniaus dailės akademijoje (2011 m.).

*Archeologijos istorijos sritis* – monografija apie Lietuvos archeologą Petrą Tarasenką.

*Mokslinių konferencijų organizavimas* (tarptautinės m. k. „Ldk Aleksandro Jogailaičio dvaro kultūra“ – 2006 m.; „Valdančioji dinastija ir krikščioniškosios kultūros sklaida: valstybė, bažnyčia, visuomenė“ – 2007 m.; „Baltijos regiono šventvietės archeologijos ir folkloro duomenimis“ – 2008 m.; „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ – 2009 m.).

*Dalyvavimas kitose mokslinėse konferencijose*, pranešimai archeologijos, kultūrologijos, folkloristikos klausimais Lietuvoje (1985, 1987, 1998, 1999, 2001, 2006, 2007, 2010, 2012–2019 metais) ir užsienyje (Estijoje – 1985 m.; Latvijoje – 1987, 2015 m.; Suomijoje – 2000 m.; Lenkijoje – 2002 m.).

*Dalyvavimas mokslinėse draugijose* – nuo 1989 m. Lietuvos archeologijos draugijos narė.

### **Leidybinė veikla**

*Spaudiniai:*

2020/2021 m. kalendoriaus „Sėlių apranga IX–XIII a.“ sudarytoje ir teksto autorė.

2019 m. kalendoriaus „Sėlių apranga IX–XIII a.“ sudarytoje ir teksto autorė.

2017 m. – 2018 m. kalendoriaus „Senojo geležies amžiaus Centrinės Lietuvos gyventojų apranga“ sudarytoja ir teksto autorė.

2016 m. – 2017 m. kalendoriaus „Vikingų laikų Lietuvos gyventojų apranga“ sudarytoja ir teksto autorė.

2014 m. – 2015 m. kalendoriaus „XV-XVI a. sandūros LDK apranga“ sudarytoja ir teksto autorė.

2012 m. – 2013/2014 m. kalendoriaus „Kuršių kostiumas I–XIV a.“ sudarytoja ir teksto autorė.

2009 m. – 2010/2011 m. kalendoriaus „Lietuvių I–XVI a. kostiumas“ sudarytoja ir teksto autorė.

2009 m. – straipsnių rinkinio „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste“ sudarytoja.

2007 m. – straipsnių rinkinio „Lietuvos didysis kunigaikštis Aleksandras ir jo epocha“ sudarytoja.

2005 m. – metinio leidinio „Lietuvos pilys“ iniciatorė ir organizatorė bei Nr. 1 ir 2 sudarytoja.

#### *Muzikinės kompaktinės plokštelės:*

2016 m. – Rugiaveidė: 20 metų drauge: dviguba kompaktinė plokštelė (CD1 „Aš išdainavau visas daineles“; CD2 „Neišsiųsti laišškai“)

2014 m. – Sedula: „Taiso, rėdo sesė brolių“, teksto autorė, sudarytoja ir leidėja.

2010 m. – Sedula: „Ant kalno liepelė žydėjo“, teksto autorė, sudarytoja ir leidėja.

2008 m. – Sedula ir Intakas: „Vilniaus mieste gražus daržas“, teksto autorė, sudarytoja ir leidėja.

2006 m. – Sedula: „Kalėdų rytą saulė pražydo“, teksto autorė, sudarytoja ir leidėja.

2003 m. – „Sedula: šiuolaikinis žvilgsnis į viduramžius“, teksto autorė, sudarytoja ir leidėja.

2003 m. – Rugiaveidė: „Pūtė vėjas ažuolą“ sudarytoja ir leidėja.

#### *Video leidiniai:*

2021 m. – edukacinis filmas „Skraistės gimimas“, autorė.

### **Kultūrinė veikla**

Nuo 2022 m. kūrybinio folkloro ansamblio „Dainaviai“ meno vadovė.

Nuo 2020 m. – Vilniaus dailiųjų amatų asociacijos narė.

2015-2021 m. – folkloro ansamblio „Vilniaus dzūkuliai“ meno vadovė.

2007-2010 m. – Vilniaus amatininkų klubo „Dvaro meistrai“ iniciatorė ir valdybos narė, 2008 m. – asociacijos steigėja.

2006-2010 m. – Valstybės dienos progai skirto viešo renginio „Pilies festivalis“ iniciatorė ir organizatorė.

Nuo 2003 m. – eksperimentinės archeologijos klubo „Pajauta“ narė.

Nuo 1996 m. – postfolkloro atlikėja Rugiaveidė.

Nuo 1994 m. – kūrybinio folkloro grupės „Sedula“ meno vadovė.

1994 m. – Vilniaus miesto šventės „Pavasario Lygė“ organizatorė.

### **Profesinė ir kūrybinė sklaida**

#### *Monografijos:*

„Žiemgalių archeologinis kostiumas ir jo rekonstrukcija = Zemgaļu archeolģiskais tērps un tā rekonstrukcija = Semigallian Archaeological Costume and its Reconstruction. Metodinė medžiaga“. (2014 m., Jonišio istorijos ir kultūros muziejus).

„Lietuvos valdovo dvaro prabanga XIII a. viduryje – XVI a. pradžioje“, parengta daktaro disertacijos pagrindu (2007 m., leidykla „Versus Aureus“).

„Petras Tarasenska“ (1996 m., Pilių tyrimo centras „Lietuvos pilys“).

*Knygų dalys (kolektyvinės monografijos):*

„Lietuvių mitybos raida nuo seniausių laikų iki XVI a. pradžios“. In: „Prie stalo visa Lietuva“ (2015 m., leidykla „Terra Publica“)

„Lietuvos valdovų gyvenimas archeologijos duomenimis“. In: Lietuvos valdovai (2010 m., leidykla „Šviesa“).

*Straipsniai:*

Moksliniai straipsniai („Lietuvos archeologija“, „Istorija“, „Liaudies kultūra“, „Baltų archeologija“, „Lietuvos istorijos metraštis“, „Lietuvos pilys“, „Eksperimentinė archeologija“).

Moklo populiarinimo straipsniai („TV per savaitę“, „Moteris“, „Lietuvos pilys“).

*Kostiumų rekonstrukcijos:*

2023 m. XVI a. kunigaikščių – Žygimanto Augusto ir Barbaros Radvilaitės - kostiumų meninė rekonstrukcija (2 kostiumai) (Juvelyrikos mokykla „Vilnensis“).

2022 m. XIV a. vilniečių kostiumų meninė rekonstrukcija (2 kostiumai) (VšĮ „Vita Antiqua“).

2022 m. Vidurio Lietuvos XII-XIII a. moterų suknelių meninė rekonstrukcija (5 kostiumai) (Ringaudų, Kauno r. folkloro ansamblis „Gaudė“).

2021 m. Žiemgalių genties IX-XIII a. kostiumų meninė rekonstrukcija (4 kostiumai) (Pasvalio kultūros centro folkloro ansambliai „Raga“).

2020 m. Žemaičių genties IX-XII a., sėlių genties IX-XII a., aukštaičių genties VI-VII a. kostiumų meninė rekonstrukcija (3 kostiumai) (Vilniaus universitetas, folkloro ansambliai „Ratilio“).

2020 m. Lietuvių genties XI-XIII a. kostiumų meninė rekonstrukcija (7 kostiumai) (Visagino kultūros centras, folkloro kolektyvui „Krusnė“).

2019 m. Senojo geležies amžiaus moterų kostiumai (7 kostiumai) (VšĮ „Vita Antiqua“).

2019 m. Žemaičių genties IX-XII a. kostiumų meninė rekonstrukcija (2 kostiumai) (Šilutės Hugo Šojaus muziejus).

2017-2021 m. Sėlių genties IX-XII a. kostiumų kolekcija (23 kostiumai) (Kupiškio folkloro klubas „Kupkėmis“).

2017 m. - Sėlių genties II-III a. vyro ir moters kostiumų meninė rekonstrukcija (2 kostiumai) (Kupiškio etnografinis muziejus).

2014 m. - IX-XIII a. Žirgo aprangos meninė rekonstrukcija (VšĮ Vita Antiqua).

2014 m. - Žiemgalių genties vėlyvojo geležies amžiaus kostiumų (4 kostiumai) sukūrimas (Joniškio istorijos ir kultūros muziejus, Joniškio kultūros centras).

2013 m. - Aukštaičių genties archeologinių ir istorinių kostiumų kolekcijos (8 kostiumai) sukūrimas (Lietuvos nacionalinis kultūros centras).

2012-2014 m. - Kaišiadorių krašto geležies amžiaus ir viduramžių kostiumų kolekcijos (6 kostiumai) sukūrimas (Kaišiadorių muziejus).

2012 m. - Jotvingių genties archeologinių ir istorinių kostiumų kolekcijos (8 kostiumai) sukūrimas (Lietuvos nacionalinis kultūros centras).

2012 m. - Žemaičių genties archeologinių ir istorinių kostiumų kolekcijos (8 kostiumai) sukūrimas (Lietuvos nacionalinis kultūros centras).

2011 m. - Sėlių genties archeologinių ir istorinių kostiumų kolekcijos (4 kostiumai) sukūrimas (Vilniaus universitetas, folkloro ansambliai „Ratilio“).

2010 m. - Kuršių genties I-XIV a. archeologinių kostiumų 2 kolekcijų (8+4 kostiumai) sukūrimas (Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Klaipėdos miesto savivaldybės etnocentras).

2009 m. - Vėlyvųjų viduramžių (XIV–XV a.) kostiumo stilistinis atkūrimas (6 moteriški kostiumai) ir pritaikymas scenai (VšĮ „Vita Antiqua“).

2009 m. - Rytų Lietuvos I-XVI a. archeologinių ir istorinių kostiumų kolekcijos (12 kostiumų) sukūrimas (Lietuvos nacionalinis kultūros centras).

2003 m. - Vėlyvųjų viduramžių (XIV–XV a.) kostiumo stilistinis atkūrimas (6 moteriški kostiumai) ir pritaikymas scenai (Pilių tyrimo centras „Lietuvos pilys“).

#### *Kita sklaida:*

Teminių koncertinių programų rengimas mokyklai ir visuomenei (nuo 1994 m.).

Liaudies muzikos propagavimas folkloro ir postfolkloro festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje (nuo 1994 m.).

Višos paskaitos pedagogams ir kultūros darbuotojams (nuo 2007 m.).

Baltų kultūros propagavimas Lietuvos ir Europos vikingų bei viduramžių kultūros festivaliuose (nuo 2008 m.).

Renesanso kultūros propagavimas „Pilies festivalyje“ (2006-2010 m.) ir Baltramiejaus mugėje (2011-2022 m.) Vilniuje.

Atstovavimas Lietuvai jos ambasadose užsienyje (Gruzija, Norvegija, Ukraina, Airija).

### **Kalbų mokėjimas**

Gimtoji (lietuvių) – puikiai

Rusų – puikiai

Anglų – gerai (B2 lygis)

Lenkų – suprantu ir skaitau su žodynu

Lotynų (antikinė) – pradmenys

### **Kiti įgūdžiai**

Kompiuterinis raštingumas:

MS Office 2003 paketas (Word, Excell, Power Point, Access, Outlook)

OS Windows XP (vartotojo lygis)

Informacijos paieška Internete

Grafinės informacijos apdorojimo pagrindai

Turinio valdymo sistemos (WYSIWYG redaktoriai)

### **Konkurso keliu gauti grantai**

2021-05-01 – 2021-09-30 Lietuvos kultūros tarybos paskirta individuali valstybės stipendija už projektą „*Archeologinių skaisčių rekonstrukcija*“

2020 m. Lauryno Ivinskio premija už 2020/2021 m. kalendorių „Sėlių apranga IX-XIII a.“

2020 m. – suteiktas meno kūrėjo statusas.

2020-06-01 – 2020-08-31 Lietuvos kultūros tarybos paskirta individuali valstybės stipendija už projektą „*Audimo būdų vertikaliomis staklėmis rekonstrukcija*“.

2018-01-01 – 2018-10-31 Lietuvos kultūros tarybos paskirta individuali valstybės stipendija už projektą „*Senovės baltų kostiumas*“ (monografijos tekstas).

2016-01-01 – 2016-03-31 Lietuvos kultūros tarybos paskirta individuali valstybės stipendija už projektą „*Rugiaveidės jubiliejinis turas per Lietuvą*“ (muzikinis koncertinis turas).

2011-01-01 – 2012-12-31 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos paskirta valstybės stipendija už projektą „*Senovės baltų drabužiai I-XIV amžiais*“ (kolekcijos kūrimas).

2007-01-01 – 2008-01-01 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos paskirta valstybės stipendija už projektą „*Vilniaus mieste gražus daržas*“ (muzikinė kompaktinė plokštelė).

2001-06-01 – 2003-05-30 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos paskirta valstybės stipendija už projektą „*Sedula: šiuolaikinis žvilgsnis į viduramžius*“ (bukletas ir muzikinė kompaktinė plokštelė).

Dr. Daiva Steponavičienė

